

100 Jahre *Duineser Elegien*

Mittwoch, 20.9.2023

- ab 18.30 Registrierung zur Tagung
- 19.30 Damian Elsig (Schweizerische Nationalbibliothek Bern): Grußwort
Dr. Lucas Gisi (Bern)/Prof. Dr. Torsten Hoffmann (Stuttgart)/
Prof. Dott. Moira Paleari (Mailand): Begrüßung und Einführung
Clemens J. Setz (Wien): „Das kann nicht anders als gut ausgehen“. Festrede
Aperitif

Donnerstag, 21.9.2023

- 9.30-10.30 Prof. Dr. Christoph König (Osnabrück): Redlichkeit und Zauberei. Wie liest man die *Duineser Elegien* von Rilke
- 10.30-11.30 Prof. Dr. Alexander Honold (Basel): Elegien/Energien. Rilkes Poetik der Flusskraft „zwischen Strom und Gestein“
- 11.30-12.00 *Kaffeepause*
- 12.00-13.00 PD Dr. Claudia Hillebrandt (Bielefeld/Berlin): „Höre, mein Herz“. Sprachklang in den *Duineser Elegien* (Auditive Signifikanz – Phonopoetik – Praxisbezug)
- 13.00-15.00 *Individuelles Mittagessen*
- 15.00-16.00 Norbert Hummelt (Berlin): Lautleite. Überlegungen zu Rilkes *Siebenter Elegie*
- 16.00-17.00 Curdin Ebnetter (Sierre): „J’ai trouvé un Saint-Esprit fort défait“. Rilkes Bezug zur Kapelle von Muzot
- ab 17.00 Besichtigung des Château Muzot (ohne Zugang zum Grundstück) und der Kapelle; Einführung: Brigitte Duvillard (Sierre); Lesung: Elvira Lauscher (Blaustein) & Jörg Neugebauer (Neu-Ulm)

Freitag, 22.9.2023

- 9.30-10.30 Prof. Dott. Moira Paleari: Boten der Dichtkunst? Engel in den *Duineser Elegien*
- 10.30-11.30 Jun.-Prof. Dr. Frederike Middelhoff (Frankfurt a.M.): Der Vogel, der ich also bin. Zum Verhältnis von Tiertheorie und Ornithologie in den *Duineser Elegien*
- 11.30-12.00 *Kaffeepause*
- 12.00-13.00 Prof. Dr. Karen Leeder (Oxford): Landschaften der Imagination. Die innere Ökologie der *Duineser Elegien*
- 13.00-14.45 *Individuelles Mittagessen*
- 14.45-15.45 Karla Alex (Heidelberg)/Dr. Marit Heuß (Leipzig): Präsentation von Arbeitsergebnissen der *Masterclass Rilke zu den Duineser Elegien*
- 15.45-16.15 *Kaffeepause*

16.15-17.45 *Junge Rilke-Forschung*

Frey Kalus (Cambridge): Rilkes (W)erdenpoetik: Die *Duineser Elegien* und der neue Materialismus

Kai Mertens (Flensburg): „Mit allen Augen sieht die Kreatur das Offene“. Rilke und Kassner im Dialog

Tina Werner-Werhahn (München): Die *Duineser Elegien* phänomenologisch gelesen: Rilke bei Käte Hamburger

20.00-21.00 Rilke-Foyer (geleitet von Dr. Tina Simon, Leipzig)

Samstag, 23.9.2023

9.30-10.30 Prof. Dr. Sandra Richter (Marbach a.N.): Die *Duineser Elegien* und Rilkes Archivalien

10.30-11.30 Rilke-Werkstätten. Gespräch mit Sabrina Mori Carmignani (Siena) und Norbert Hummelt zur Übersetzung von und Arbeit mit den *Duineser Elegien*

11.30-12.00 *Pause*

12.00-13.00 Mitgliederversammlung der Rilke-Gesellschaft

13.00-14.30 *Individuelles Mittagessen*

14.30-18.00 Exkursion nach Raron

- Busfahrt mit Option eines ca. 30-minütigen Spaziergangs von St. German nach Raron
- Besichtigung von Rilkes Grab und des benachbarten *Museums auf der Burg* (mit Rilke-Raum)
- 16.30-17.15, Burgkirche: Lesung und Gespräch mit Christian Uetz (Zürich)

19.00 Tagungsdinner

Das Museum der Fondation Rilke in Sierre bietet Sonderöffnungszeiten und Führungen während der Tagung an.

Veranstaltungsort

Rathaus/Hôtel de ville Sierre, Rue du Bourg 14, 3960 Sierre

Organisation

Dr. Lucas Gisi / Prof. Dr. Torsten Hoffmann / Prof. Dott. Moira Paleari

Förderung



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Schweizerische Nationalbibliothek NB

ALG

Arbeitsgemeinschaft
Literarischer Gesellschaften
und Gedenkstätten e.V.



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Universität Stuttgart